

***Español Course Syllabus***

**Teacher**: Ramón Gil **Grade**: **07**

**Course Title:** Lengua Española

|  |
| --- |
| **Course Description:** La Lengua Española es una de las cuatro áreas básicas que han sido incluidas en Secundaria en la nueva revisión y actualización curricular dominicana. Su propósito fundamental es que los estudiantes de español puedan desarrollar sus capacidades de comunicación en forma oral y escrita lo cual favorece su formación y la expresión cabal de sus pensamientos. Para ello, los estudiantes realizarán diferentes actividades y tendrán la oportunidad de practicar sus aprendizajes tanto dentro como fuera del salón de clase. |
| **Course Contents:** * **La entrevista:** función y estructura: introducción/presentación (saludo, presentación del/de la entrevistado/a, del tema y del motivo de la entrevista), cuerpo (preguntas y respuestas), cierre (resumen de lo tratado en la entrevista y/o valoración personal).
* **El panel:** El panel: función y estructura dialogal (apertura: saludo, presentación de los/las panelistas; cuerpo: exposición o presentación del tema; conclusión: síntesis; terminación: cierre del tema tratado).
* **La noticia**: función y estructura (titular, entrada o copete, cuerpo, foto y pie de foto).
* **La guía turística**: función y estructura (portada, información e imágenes y cierre). Características de la guía turística: apariencia, estímulos, atractivos y contenido.
* **El artículo expositivo:** función y estructura expositiva (introducción, desarrollo y conclusión). Uso del modo de organización descriptivo para estructurar el artículo expositivo
* **El informe de experimento**. Función y estructura: título, introducción, materiales, procedimiento, resultados (presentación de los datos y su discusión e interpretación) y conclusiones. Uso de proposiciones del tipo *“si-entonces”* para enunciar la hipótesis en la introducción del informe de experimento.
* **El informe de lectura:** función y estructura (título del informe; introducción: presentación de la obra y del autor o autora y presentación del tema en una oración tópica a partir de la cual se va a realizar el análisis; desarrollo: resumen del contenido de la obra y análisis de patrones socioculturales presentes en la obra -costumbres, formas de comportamiento, estilos de vida, hábitos, pautas culturales-; conclusión: replanteo de la oración tópica). El resumen como estrategia para dar cuenta de la comprensión del texto leído
* **El afiche**: función (persuasiva y apelativa) y estructura: componente textual (titular, cuerpo del texto y eslogan) y componente visual (colores, formas, tipos y tamaños de las letras, imágenes -ilustraciones, fotos, dibujos, etc.-, logo, distribución espacial de textos e imágenes en el afiche). El afiche como texto argumentativo breve e impactante.
* **El comentario:** función y estructura argumentativa (punto de partida, tesis, argumentos y conclusión). La tesis como punto de vista del/de la autor/a sobre problemas o temas de la realidad.
* **El cuento policíaco**: función y estructura (introducción, complicación, resolución, evaluación). Características de los cuentos policíacos en la estructura, el ambiente, la trama y los personajes. Tipos de cuentos policíacos: clásico o de enigma y negro.
* **El caligrama:** función y estructura (texto poético que forma una figura alusiva a lo que trata el poema). Uso de la tipografía, caligrafía o el texto manuscrito para crear una especie de imagen visual que se relaciona con el tema del poema. Uso del verso libre.
 |
| **Resources:** Se usará una gran variedad de textos, ejercicios,recursos audiovisuales, computadoras, redes, discusiones sobre la cotidianidad y su relación con lo aprendido en clase.Obras literarias que leerán: “Rebelión en la granja” y “El Principito” |
| **Evaluation System:** La evaluación es constante durante el año escolar e incluye tareas, quizzes, exámenes, preguntas orales, resumen de textos leídos, responder a cuestionarios de manera oral como escrita tanto en clases como de tarea, autoevaluaciones, coevaluaciones y heteroevaluaciones, proyectos, exposiciones orales, y participación activa. |
| **Important information:*** **Communication:** Tanto el maestro como los padres mantendrán comunicación vía correo electrónico siempre que se considere necesario:ramon.gil@issosua.com
* **Google classroom:** Por esta vía se enviarán algunas tareas, proyectos, lecturas, etc. Los estudiantes tendrán acceso permanente a este website para retornar las tareas.
* **Thinkwave:** Tanto los padres como los alumnos tendrán acceso a observar el progreso y las calificaciones de lo trabajado tanto en clase como de tarea.
* **Work habits:** El maestro reflexionará los hábitos de trabajo (***Perseverancia, respeto, preparación, liderazgo, iniciativa, etc.***) y su importancia tanto para la vida escolar como la vida diaria fuera del plantel escolar.
* **Meetings:** Si se considera necesario los padres y el maestro podrán programar reuniones para tratar temas relacionados con el progreso académico del o de la estudiante.
 |